



CONS- TRUK- TOS

PARA
COLOREAR

DIBUJOS DE ICETRIP

“CONSTRUKTOS PARA COLOREAR”
SERIE DE DIBUJOS DE ICETRIP

DIGITALIZACIÓN
VÍCTOR MARTÍNEZ DÍAZ

EDICIÓN
TRAMEDIA SERVICIOS AUDIOVISUALES

CITAS SOBRE EL COLOR TOMADAS DE DIVERSAS FUENTES
A TRAVÉS DE GOOGLE.

ESTA PUBLICACIÓN FUE REALIZADA DENTRO DEL LABORATORIO DE PRODUCCIÓN
“GODIVIERNES DE DIBUJO SENSACIONAL” COMO PARTE DE LAS “ACCIONES PARA LA
DISOLUCIÓN DE LA APATÍA” DEL PROYECTO “INTERRUPCIONES A LA LÓGICA LINEAL
DEL DESARROLLO” DE VÍCTOR MARTÍNEZ DÍAZ, CON EL APOYO DEL FONDO NACIONAL
PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, A TRAVÉS DEL PROGRAMA DEL SISTEMA NACIONAL
DE CREADORES DE ARTE.

© 2016 ICETRIP

IMPRESO EN MÉXICO | PRINTED IN MEXICO
SEPTIEMBRE, 2016

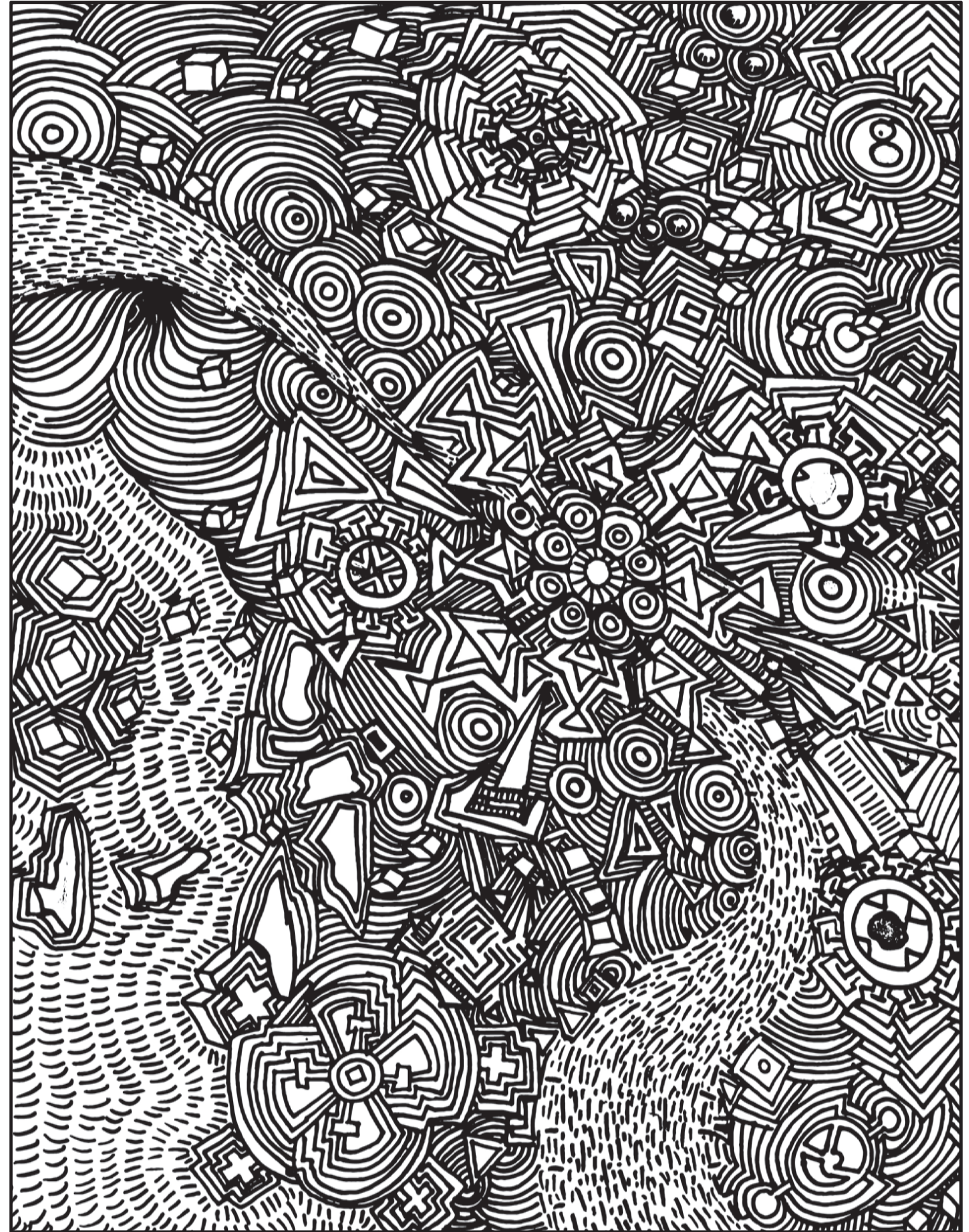


CONS- TRUK- TOS

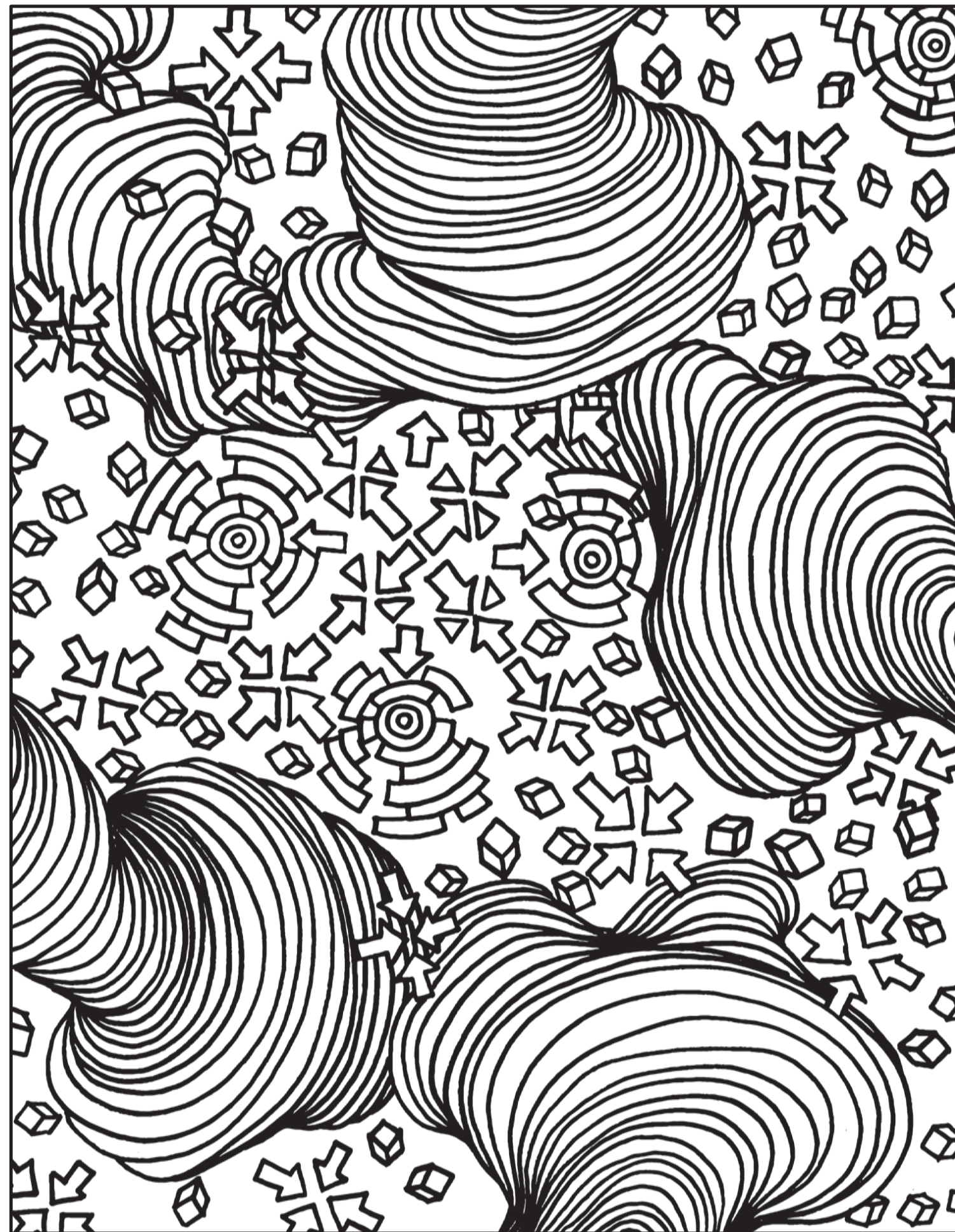
PARA
COLOREAR

DIBUJOS DE ICETRIP

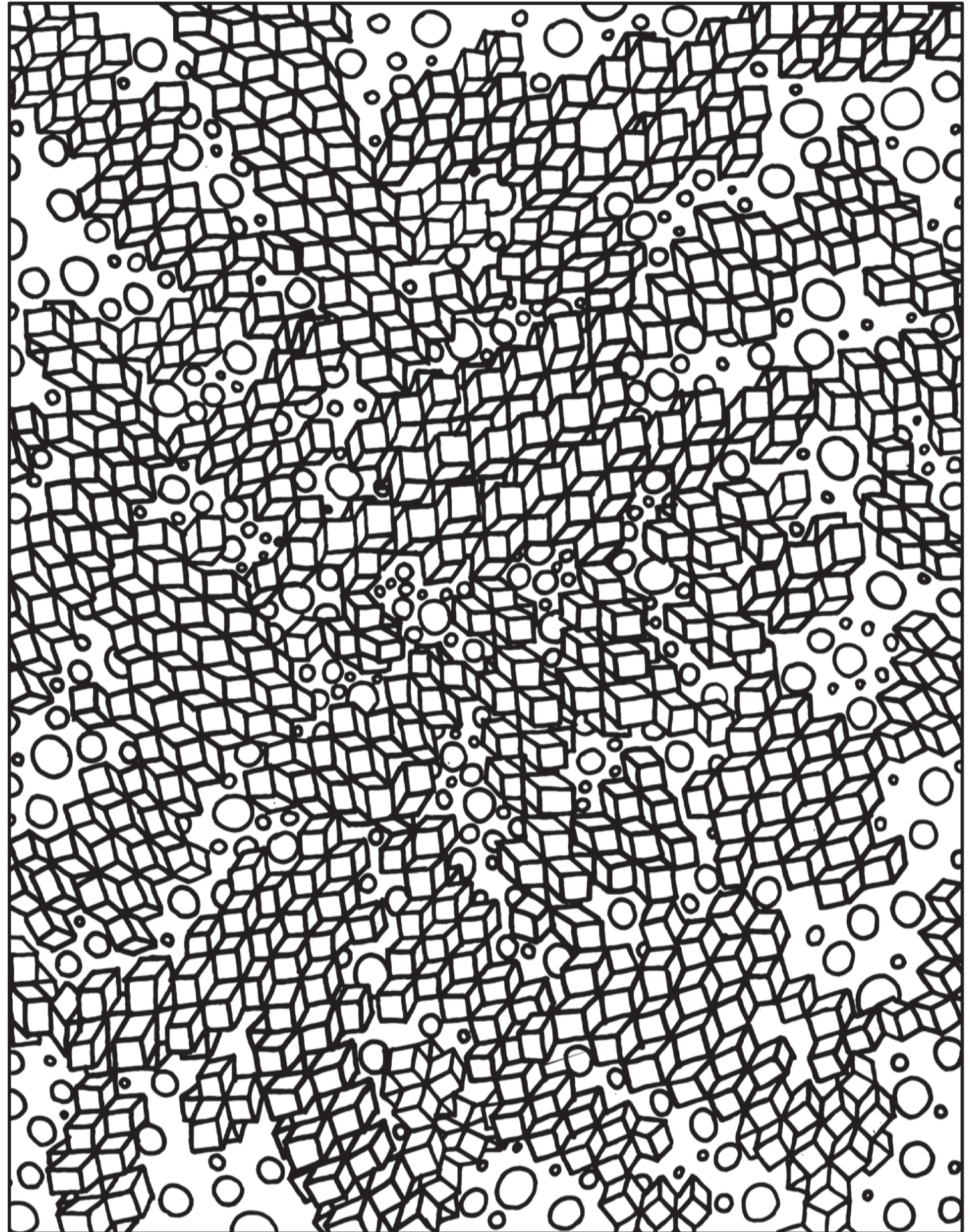
"APLICAR COLOR A LA INFORMACIÓN ES EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL PARA EVITAR LA CATÁSTROFE".
EDWARD TUFTÉ. (1942). PROFESOR EMÉRITO DE CIENCIAS POLÍTICAS, ESTADÍSTICA Y CIENCIAS INFORMÁTICAS EN LA UNIVERSIDAD DE YALE.



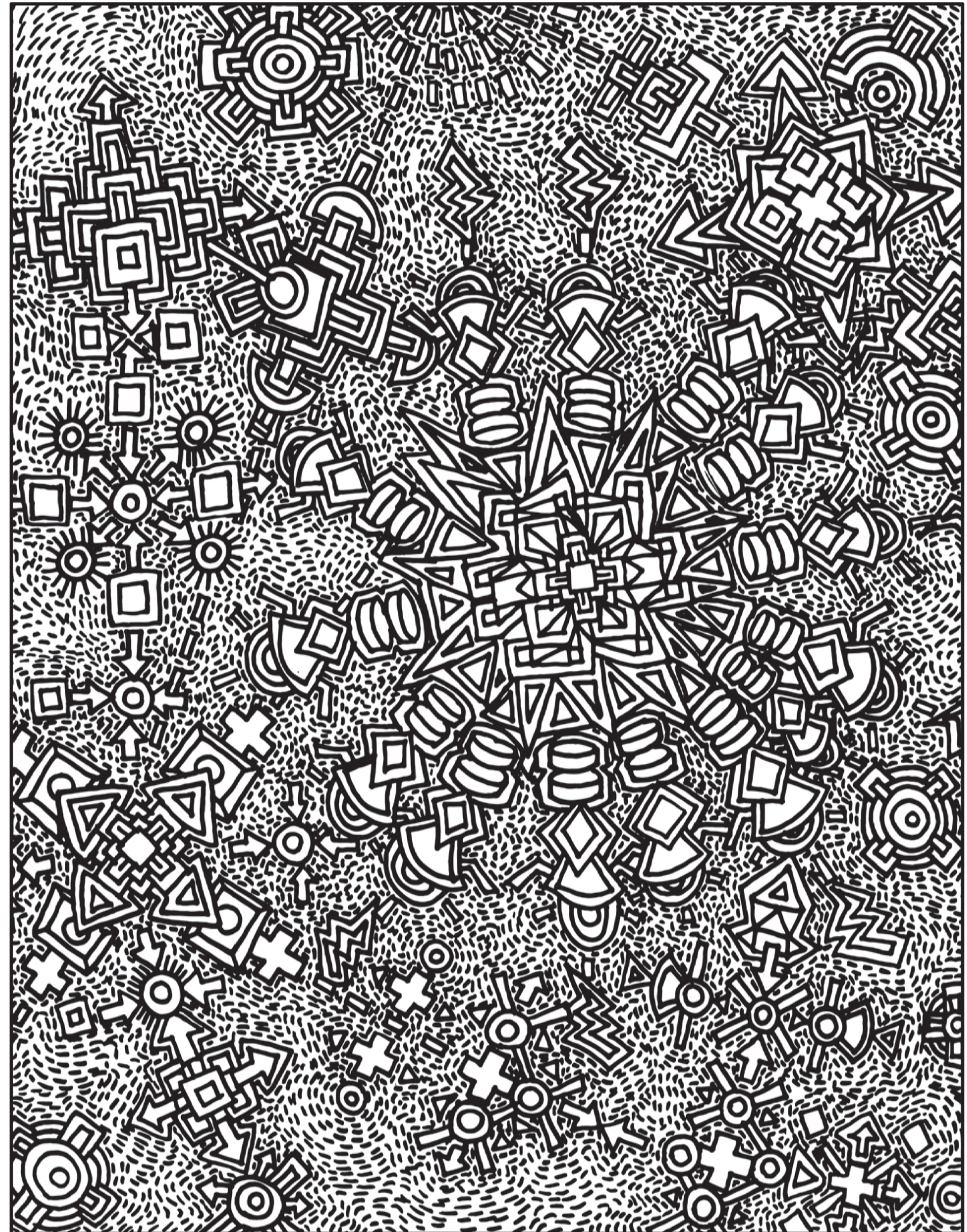
**“LOS COLORE ESCULPEN Y ANIMAN EL VOLUMEN DE LAS FORMAS...
SE ENTREGAN EN LOS VUELOS DE LA FANTASÍA Y LA INVENCIÓN SUMANDO NUEVAS PERSPECTIVAS”.**
MARC CHAGALL. (1887-1985). ARTISTA FRANCÉS DE ORIGEN BIELORRUSO.



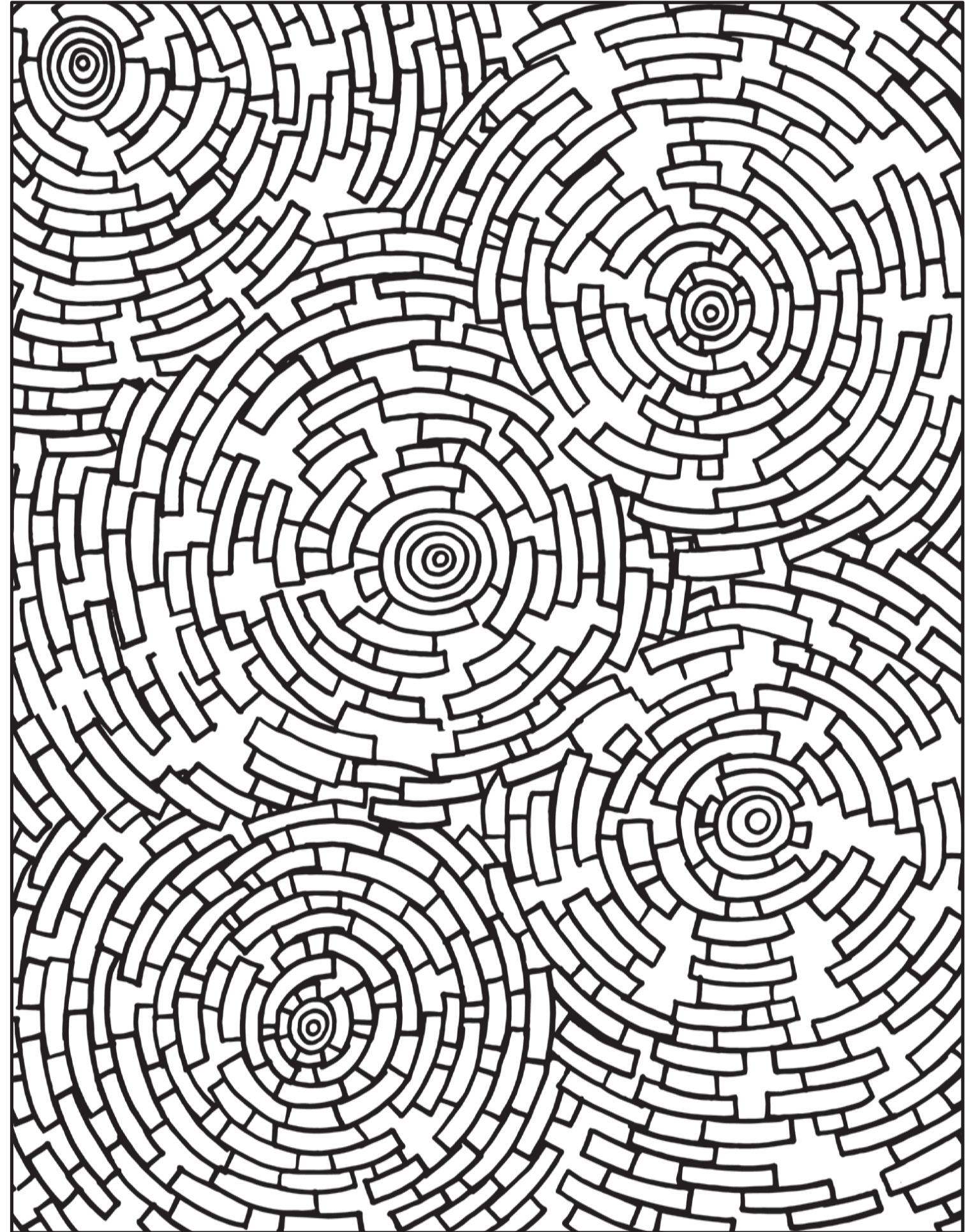
“EL COLOR ES EL LUGAR DONDE NUESTRO CEREBRO Y EL UNIVERSO SE ENCUENTRAN”.
PAUL KLEE. (1879-1940). ARTISTA ALEMÁN NACIDO EN SUIZA.



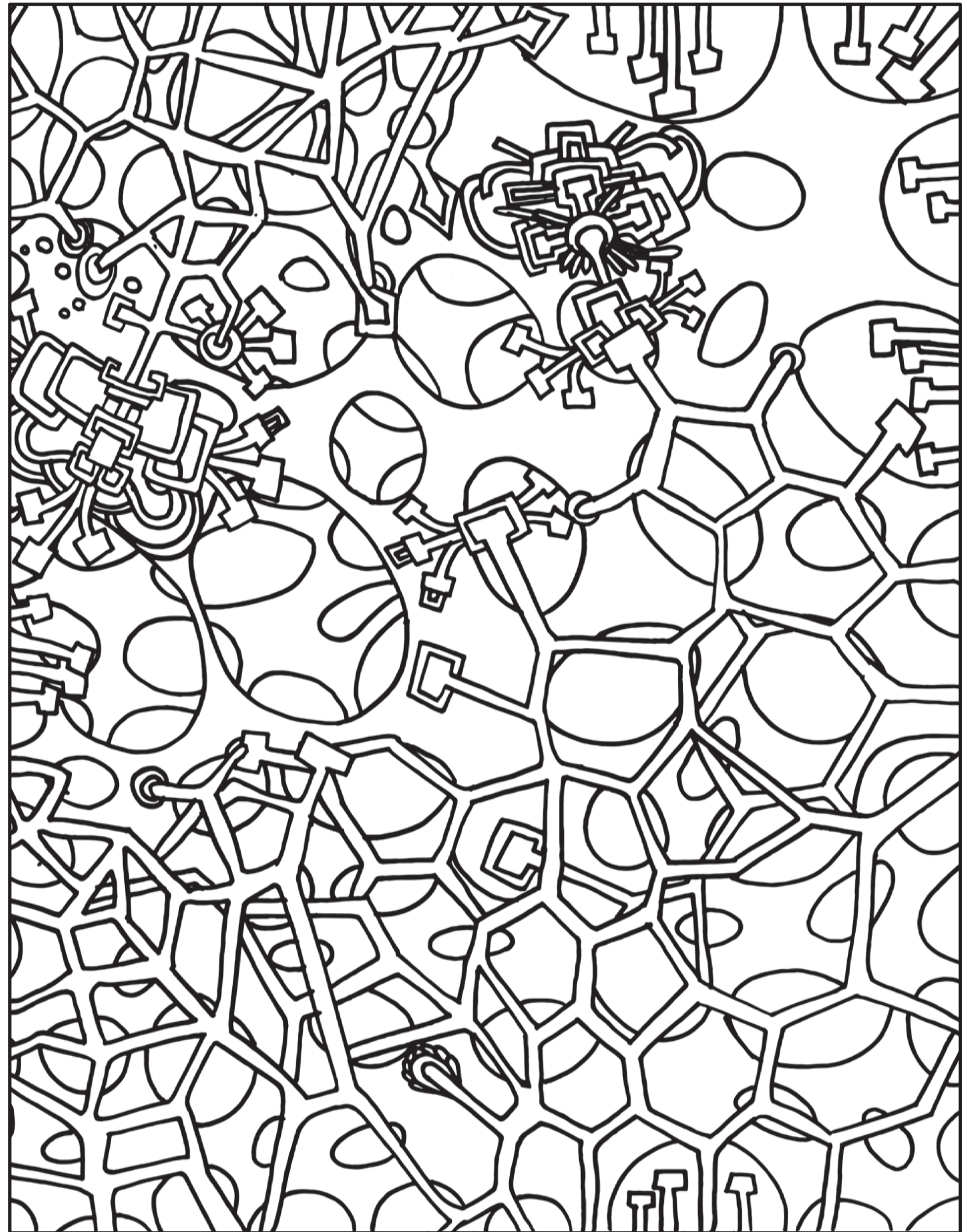
**“EL DIBUJO ES EL QUE DA LA FORMA A LOS SERES; EL COLOR ES EL QUE LE DA LA VIDA.
HE AQUÍ EL SOPLO DIVINO QUE LAS ANIMA”.**
DENIS DIDEROT. (1713-1784). FILÓSOFO FRANCÉS, CRÍTICO DE ARTE Y ESCRITOR.



"EL COLOR, INCLUSO MÁS QUE EL DIBUJO, ES UN MEDIO DE LIBERACIÓN".
HENRI MATISSE. (1869-1954). ARTISTA FRANCÉS.

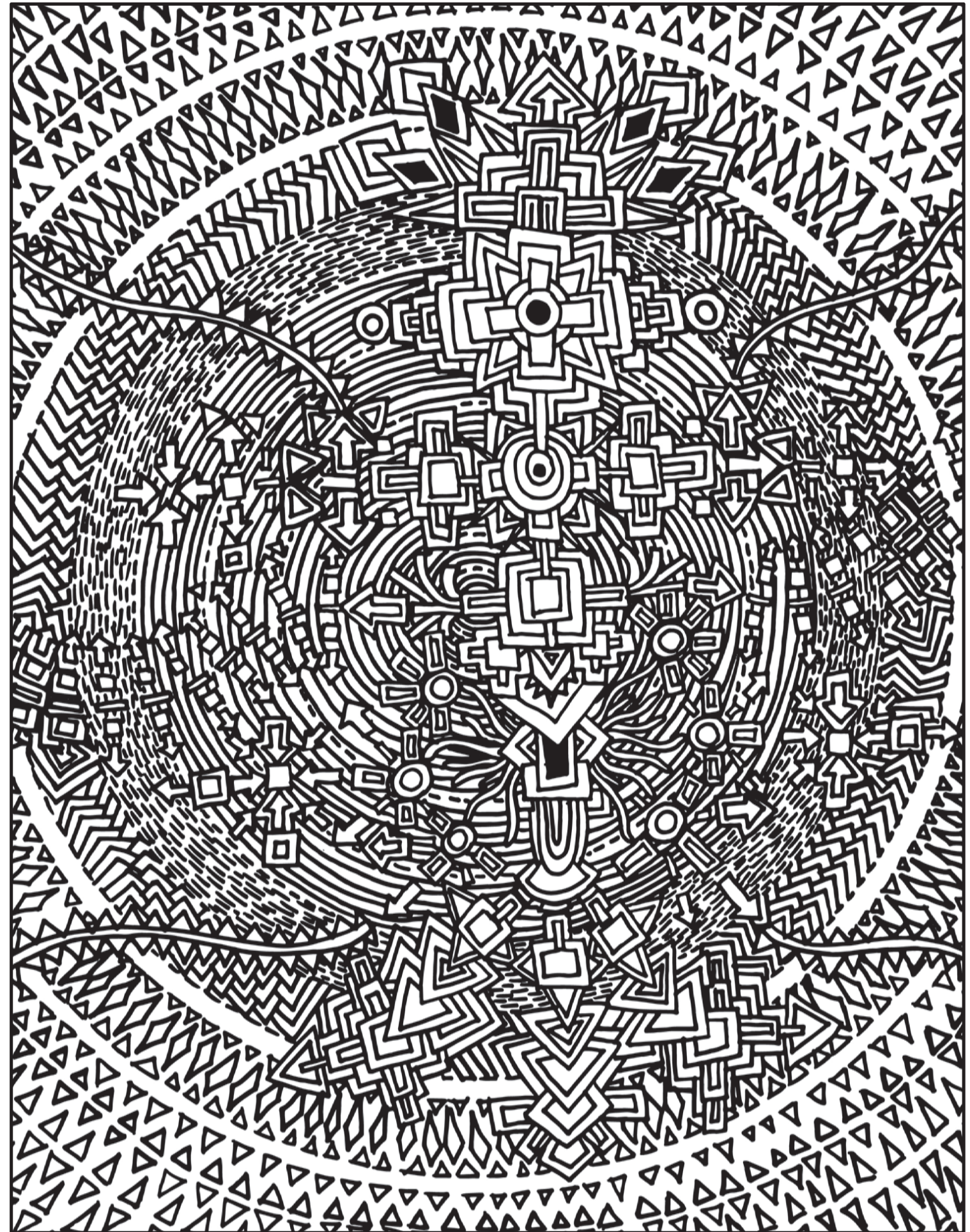


"EL COLOR ES LA LENGUA MATERNA DEL SUBCONSCIENTE".
CARL GUSTAV JUNG. (1875-1961). MÉDICO PSIQUIATRA, PSICÓLOGO Y ENSAYISTA SUIZO.



“EL COLOR ES MISTERIOSO, ESCAPA A LA DEFINICIÓN: ES UNA EXPERIENCIA SUBJETIVA, UNA SENSACIÓN CEREBRAL QUE DEPENDE DE TRES FACTORES RELACIONADOS Y ESENCIALES: LUZ, UN OBJETO Y UN OBSERVADOR”.

ENID VERITY. (1871-1968). ARTISTA Y ESCRITORA BRITÁNICA.



"EL COLOR ES ÚNICO, ES COMO UNA CRIATURA CON ALAS QUE REVOLTEA DE UNA FORMA A OTRA".
WALTER BENJAMIN. (1892-1940). FILÓSOFO, CRÍTICO LITERARIO, CRÍTICO SOCIAL, TRADUCTOR, LOCUTOR DE RADIO Y ENSAYISTA ALEMÁN.



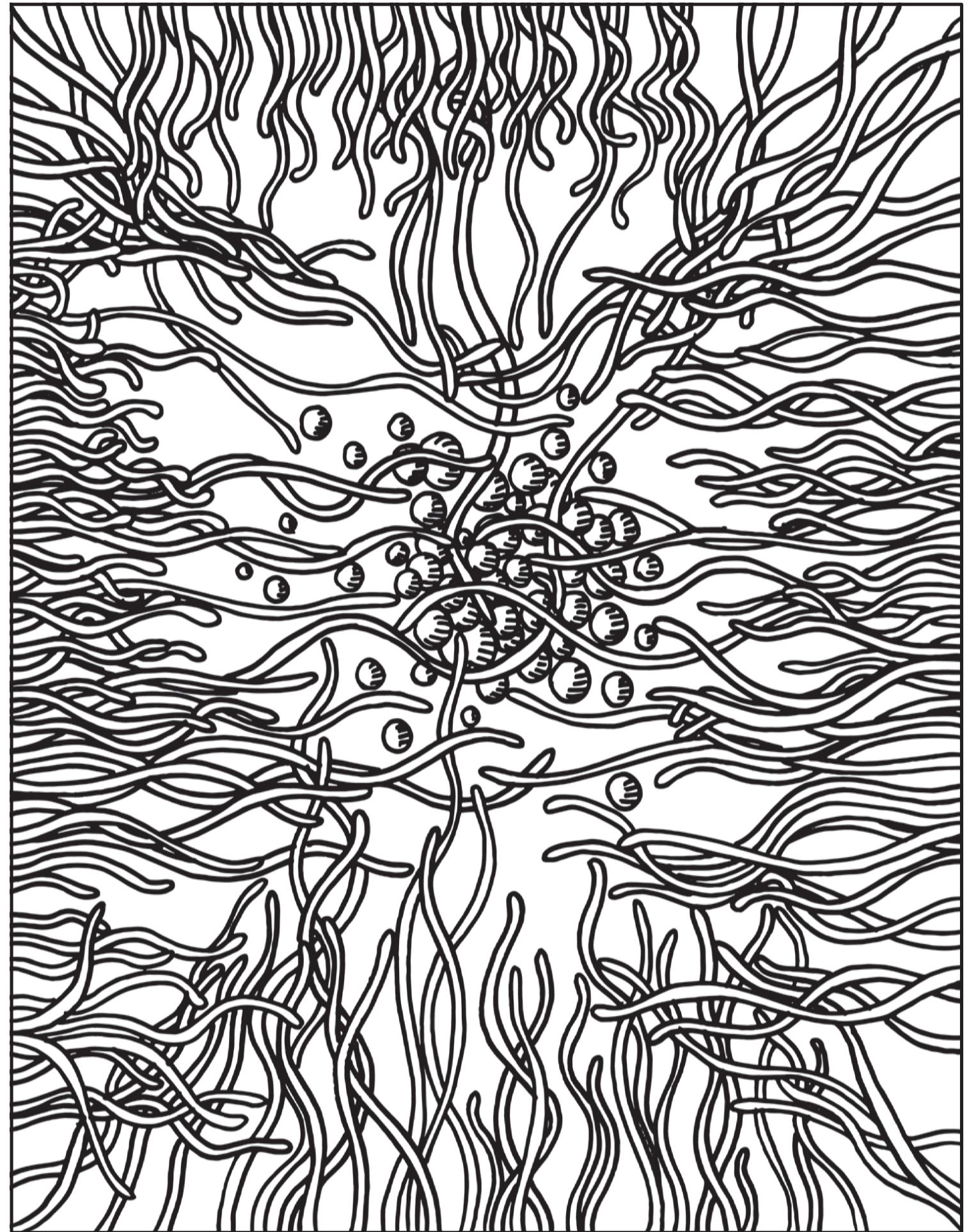
“USO MUY POCO EL ROJO. USO AZUL, AMARILLO, UN POCO DE VERDE, PERO ESPECIALMENTE... NEGRO, BLANCO Y GRIS.
HAY UNA CIERTA NECESIDAD EN MÍ DE COMUNICARME CON LOS SERES HUMANOS. EL BLANCO Y EL NEGRO ES ESCRIBIR”.

JEAN ARP. (1886-1966), ARTISTA FRANCOALEMÁN.



"AL ILUMINAR LA OSCURIDAD SE ORIGINA EL COLOR".

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE. (1749-182), POETA, NOVELISTA, DRAMATURGO Y CIENTÍFICO ALEMÁN.





ICETrip 2016

DIBUJOS

ICETRIP

SERIE
CONSTRUKTOS PARA COLOREAR
(2016)

DIGITALIZACIÓN
VÍCTOR MARTÍNEZ DÍAZ

CONTACTO
ICETRIP@GMAIL.COM

EDICIÓN



WWW.ICETRIP.COM

Proyecto apoyado por

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

