



# CONS- TRUK- TOS

PARA  
COLOREAR

DIBUJOS DE ICETRIP

“CONSTRUKTOS PARA COLOREAR”  
SERIE DE DIBUJOS DE ICETRIP

DIGITALIZACIÓN  
VÍCTOR MARTÍNEZ DÍAZ

EDICIÓN  
TRAMEDIA SERVICIOS AUDIOVISUALES

CITAS SOBRE EL COLOR TOMADAS DE DIVERSAS FUENTES  
A TRAVÉS DE GOOGLE.

ESTA PUBLICACIÓN FUE REALIZADA DENTRO DEL LABORATORIO DE PRODUCCIÓN  
“GODIVIERNES DE DIBUJO SENSACIONAL” COMO PARTE DE LAS “ACCIONES PARA LA  
DISOLUCIÓN DE LA APATÍA” DEL PROYECTO “INTERRUPCIONES A LA LÓGICA LINEAL  
DEL DESARROLLO” DE VÍCTOR MARTÍNEZ DÍAZ, CON EL APOYO DEL FONDO NACIONAL  
PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, A TRAVÉS DEL PROGRAMA DEL SISTEMA NACIONAL  
DE CREADORES DE ARTE.

© 2016 ICETRIP

IMPRESO EN MÉXICO | PRINTED IN MEXICO  
SEPTIEMBRE, 2016

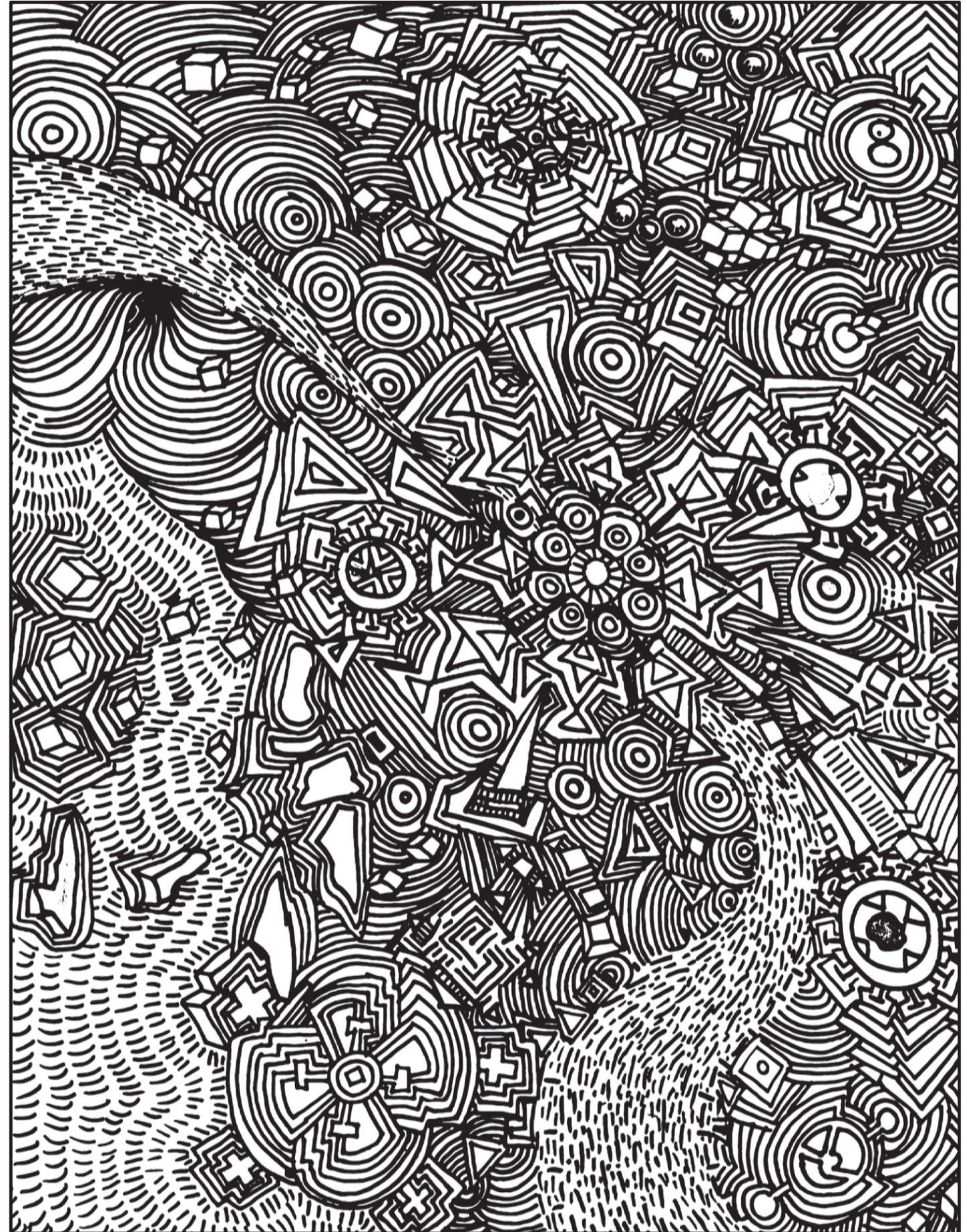


# CONS- TRUK- TOS

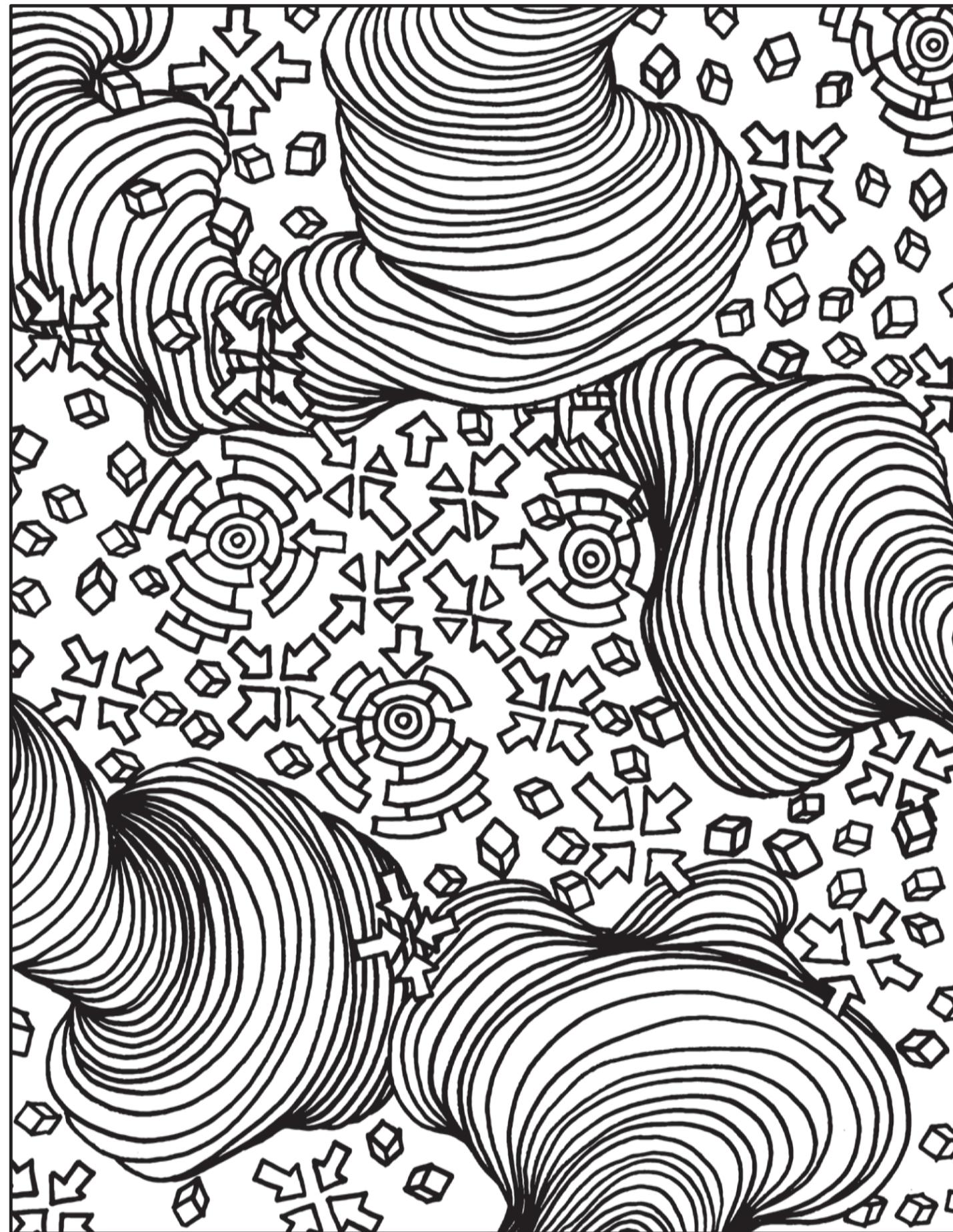
PARA  
COLOREAR

DIBUJOS DE ICETRIP

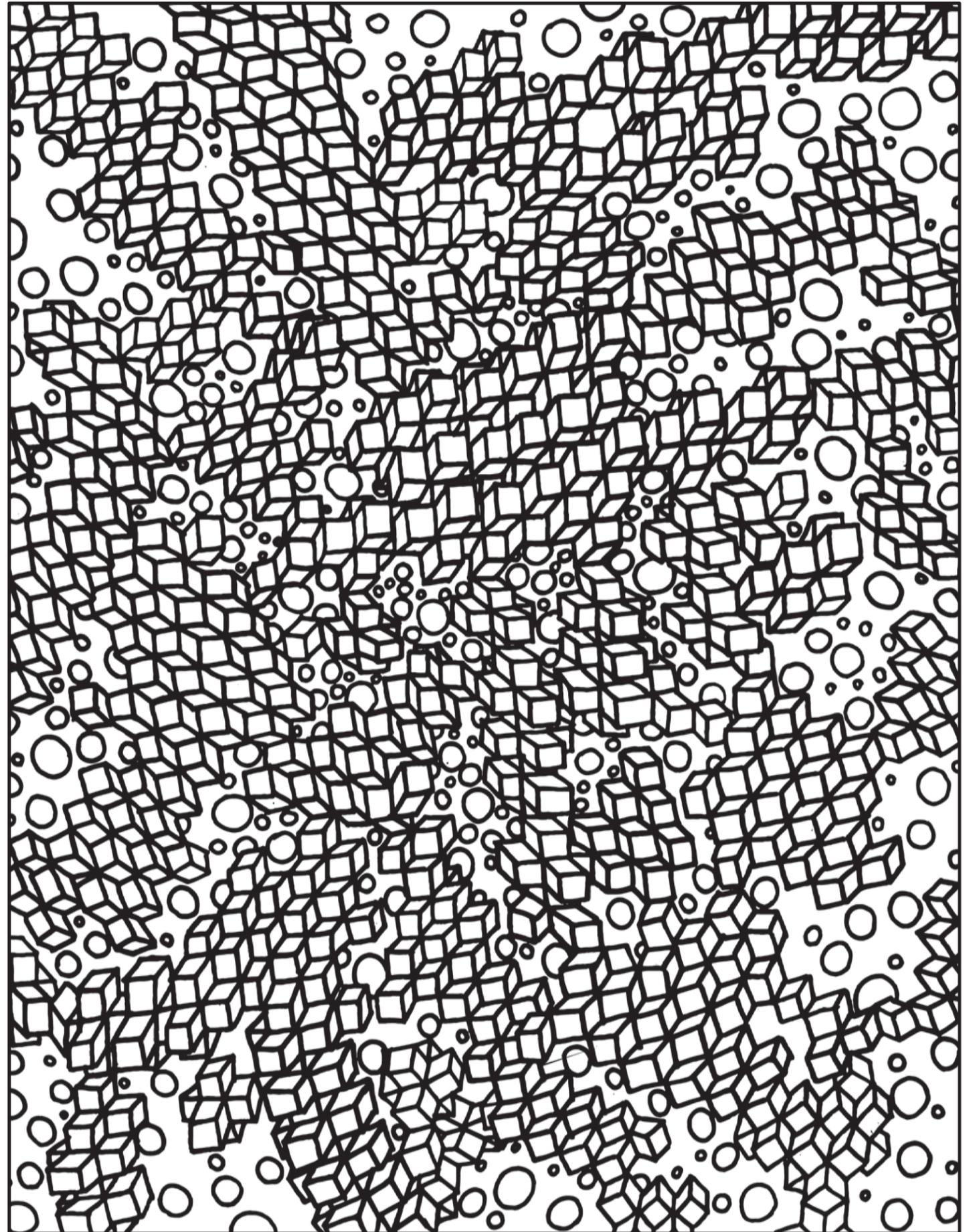
**"APLICAR COLOR A LA INFORMACIÓN ES EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL PARA EVITAR LA CATÁSTROFE".**  
EDWARD TUFT. (1942). PROFESOR EMÉRITO DE CIENCIAS POLÍTICAS, ESTADÍSTICA Y CIENCIAS INFORMÁTICAS EN LA UNIVERSIDAD DE YALE.



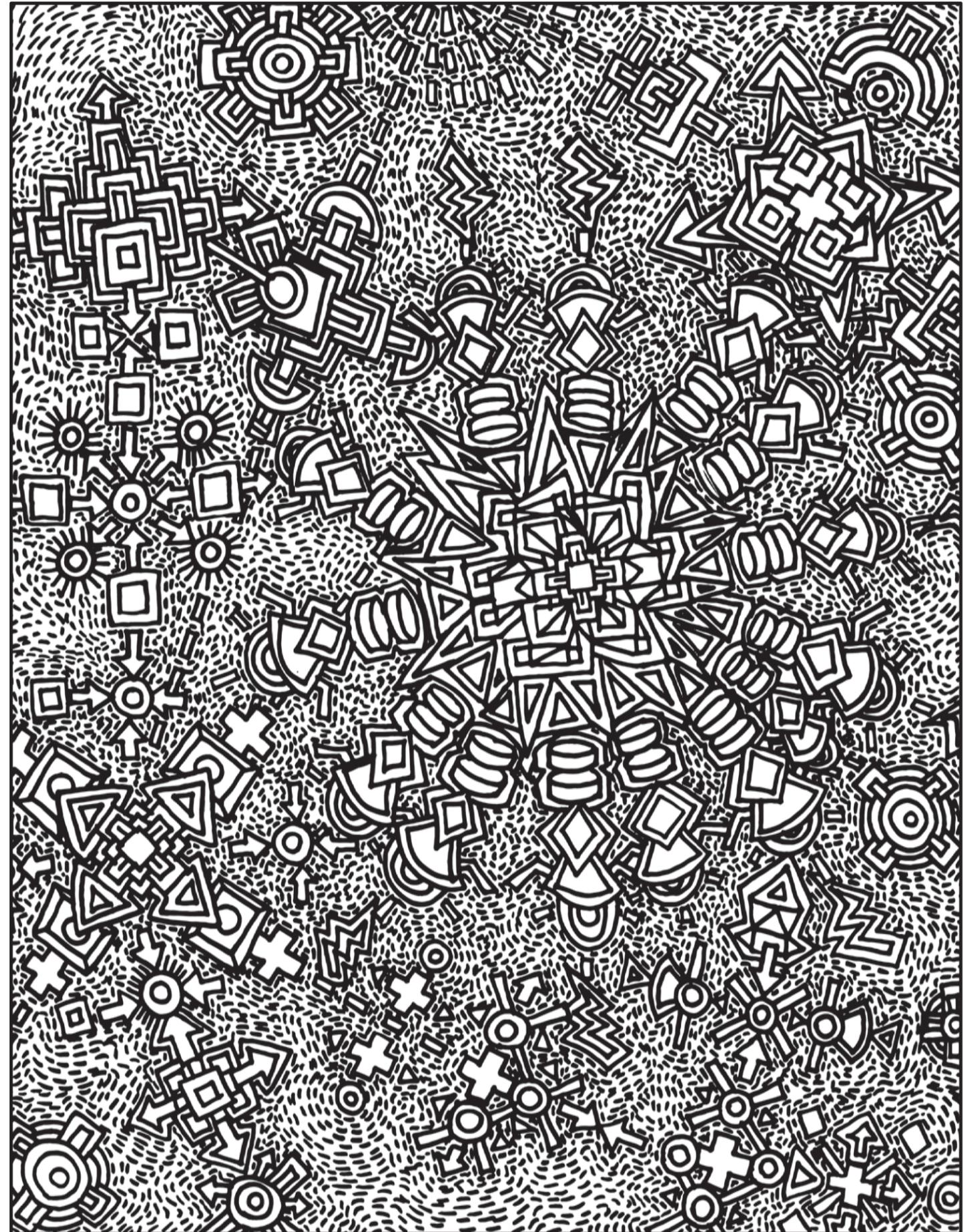
**“LOS COLORE ESCULPEN Y ANIMAN EL VOLUMEN DE LAS FORMAS...  
SE ENTREGAN EN LOS VUELOS DE LA FANTASÍA Y LA INVENCIÓN SUMANDO NUEVAS PERSPECTIVAS”.**  
MARC CHAGALL. (1887-1985). ARTISTA FRANCÉS DE ORIGEN BIELORRUSO.



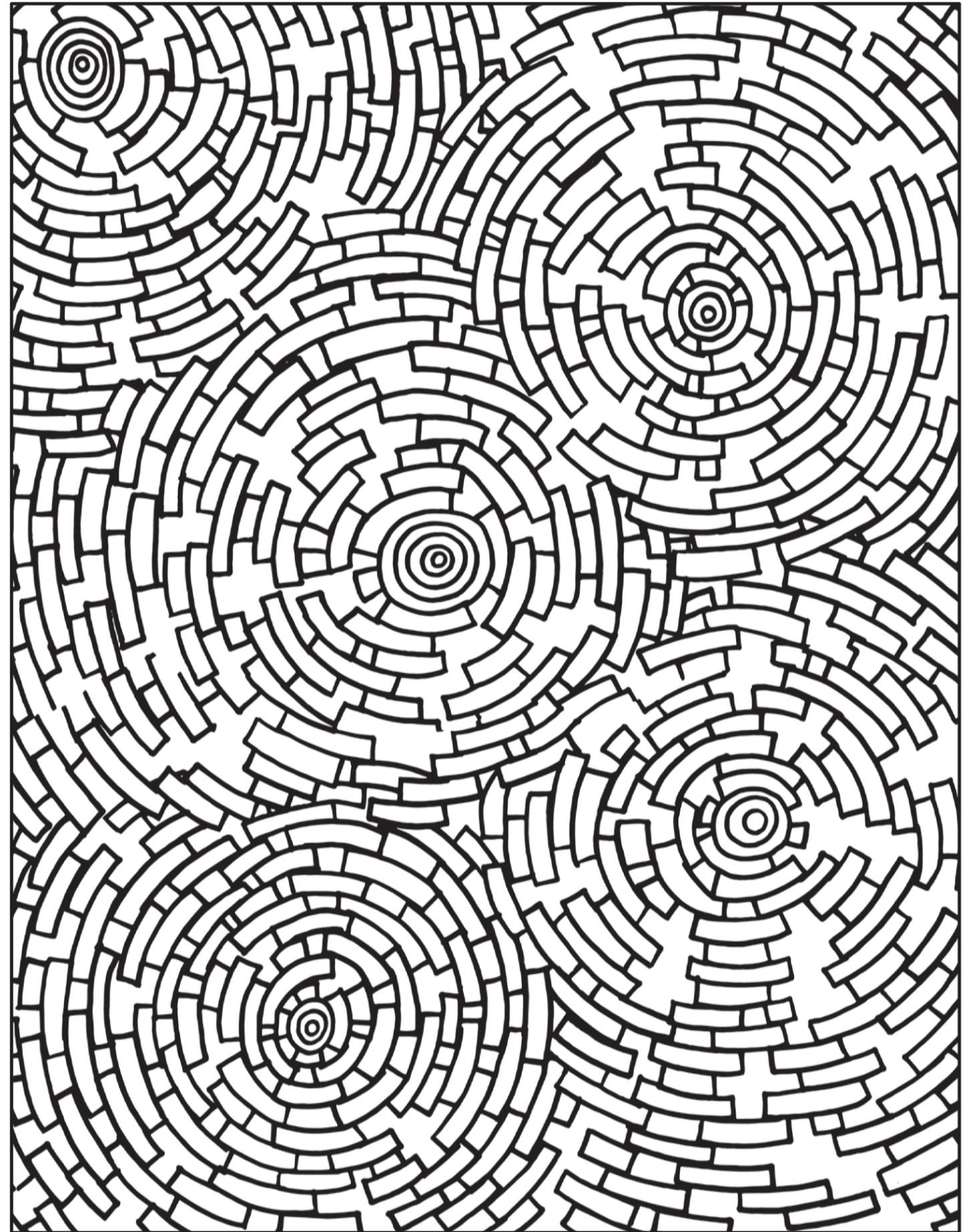
**“EL COLOR ES EL LUGAR DONDE NUESTRO CEREBRO Y EL UNIVERSO SE ENCUENTRAN”.**  
PAUL KLEE. (1879-1940). ARTISTA ALEMÁN NACIDO EN SUIZA.



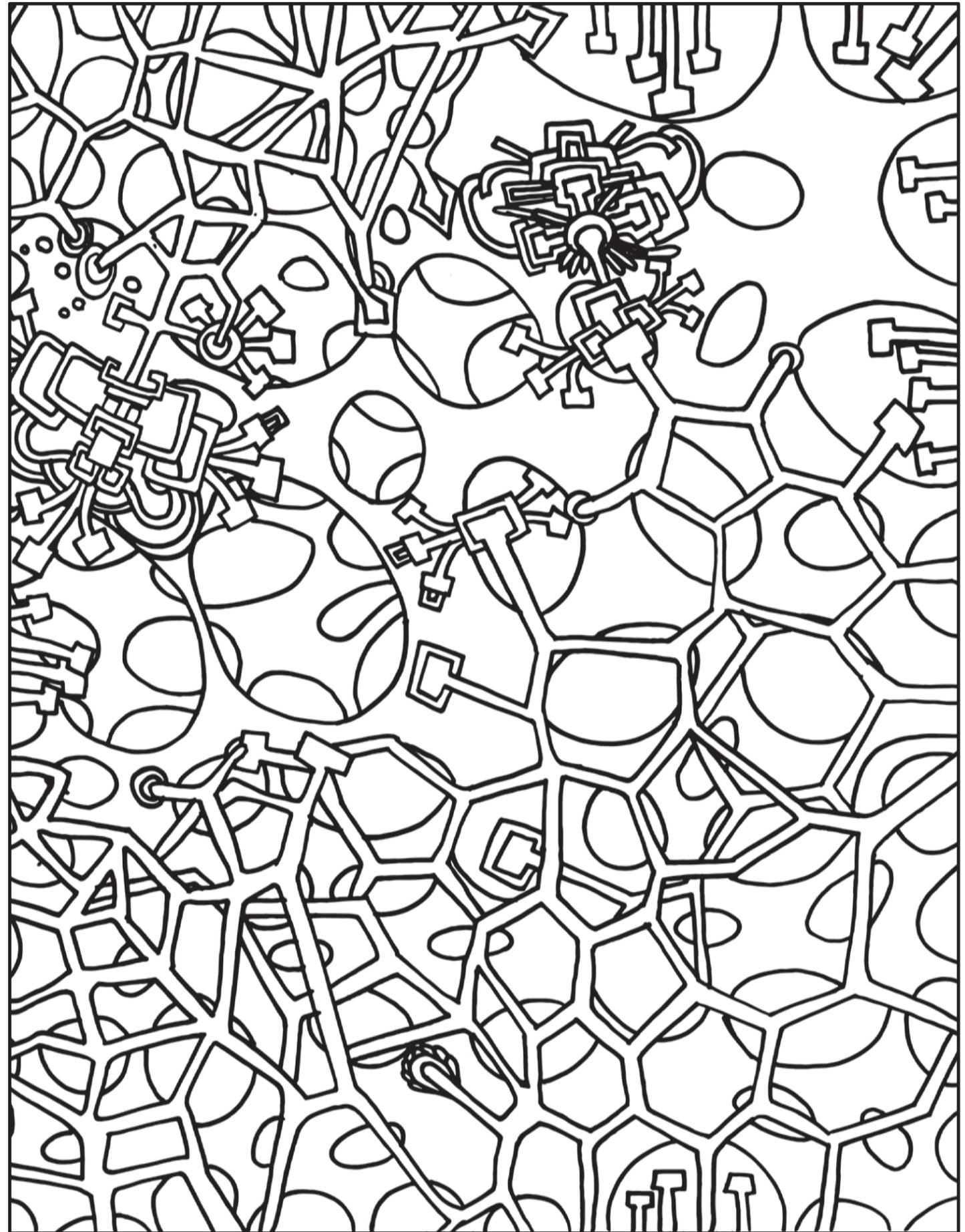
**“EL DIBUJO ES EL QUE DA LA FORMA A LOS SERES; EL COLOR ES EL QUE LE DA LA VIDA.  
HE AQUÍ EL SOPLO DIVINO QUE LAS ANIMA”.**  
DENIS DIDEROT. (1713-1784). FILÓSOFO FRANCÉS, CRÍTICO DE ARTE Y ESCRITOR.



**"EL COLOR, INCLUSO MÁS QUE EL DIBUJO, ES UN MEDIO DE LIBERACIÓN".**  
HENRI MATISSE. (1869-1954). ARTISTA FRANCÉS.

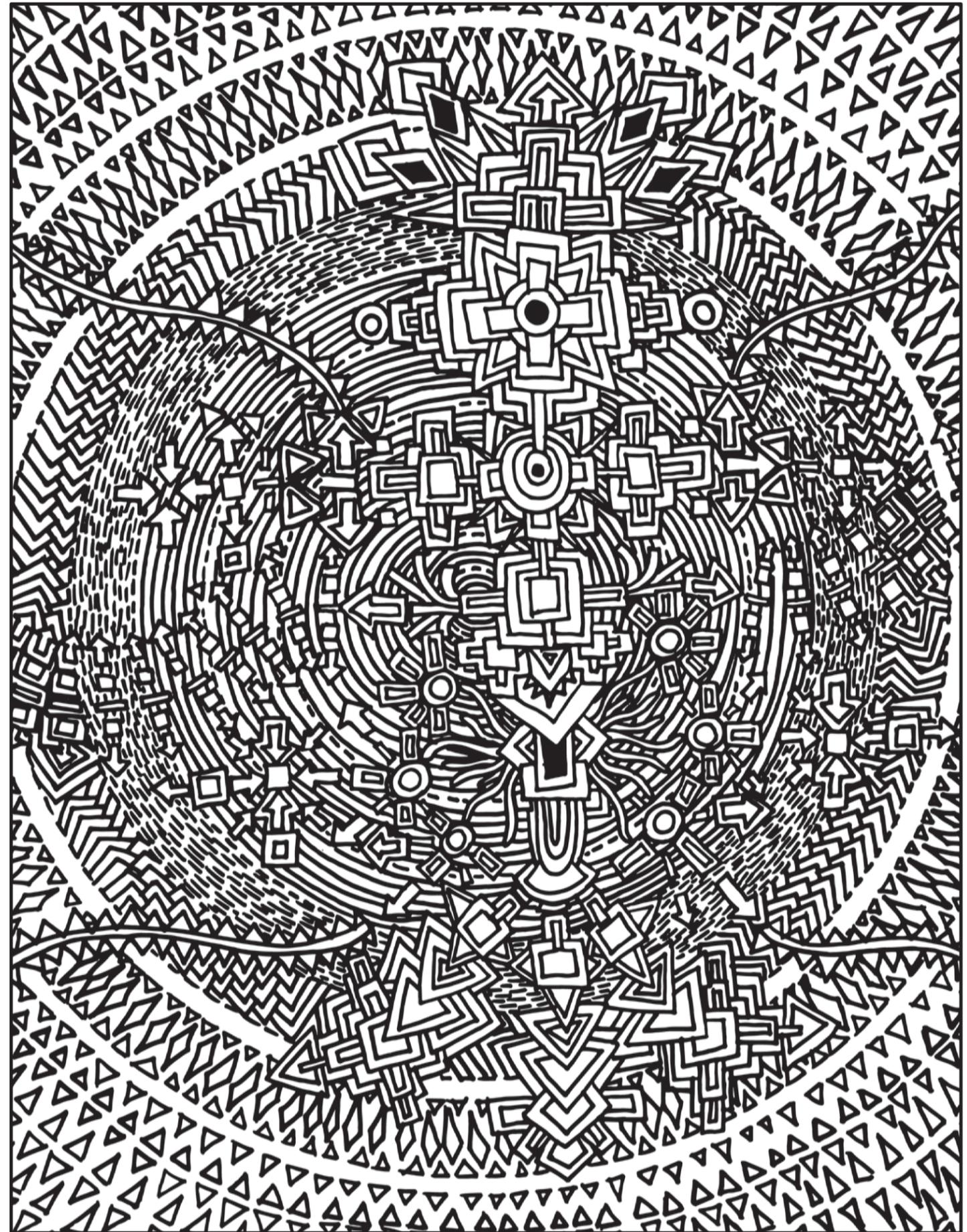


**"EL COLOR ES LA LENGUA MATERNA DEL SUBCONSCIENTE".**  
CARL GUSTAV JUNG. (1875-1961). MÉDICO PSIQUIATRA, PSICÓLOGO Y ENSAYISTA SUIZO.



**“EL COLOR ES MISTERIOSO, ESCAPA A LA DEFINICIÓN: ES UNA EXPERIENCIA SUBJETIVA, UNA SENSACIÓN CEREBRAL QUE DEPENDE DE TRES FACTORES RELACIONADOS Y ESENCIALES: LUZ, UN OBJETO Y UN OBSERVADOR”.**

ENID VERITY. (1871-1968). ARTISTA Y ESCRITORA BRITÁNICA.



**"EL COLOR ES ÚNICO, ES COMO UNA CRIATURA CON ALAS QUE REVOLTEA DE UNA FORMA A OTRA".**  
WALTER BENJAMIN. (1892-1940). FILÓSOFO, CRÍTICO LITERARIO, CRÍTICO SOCIAL, TRADUCTOR, LOCUTOR DE RADIO Y ENSAYISTA ALEMÁN.



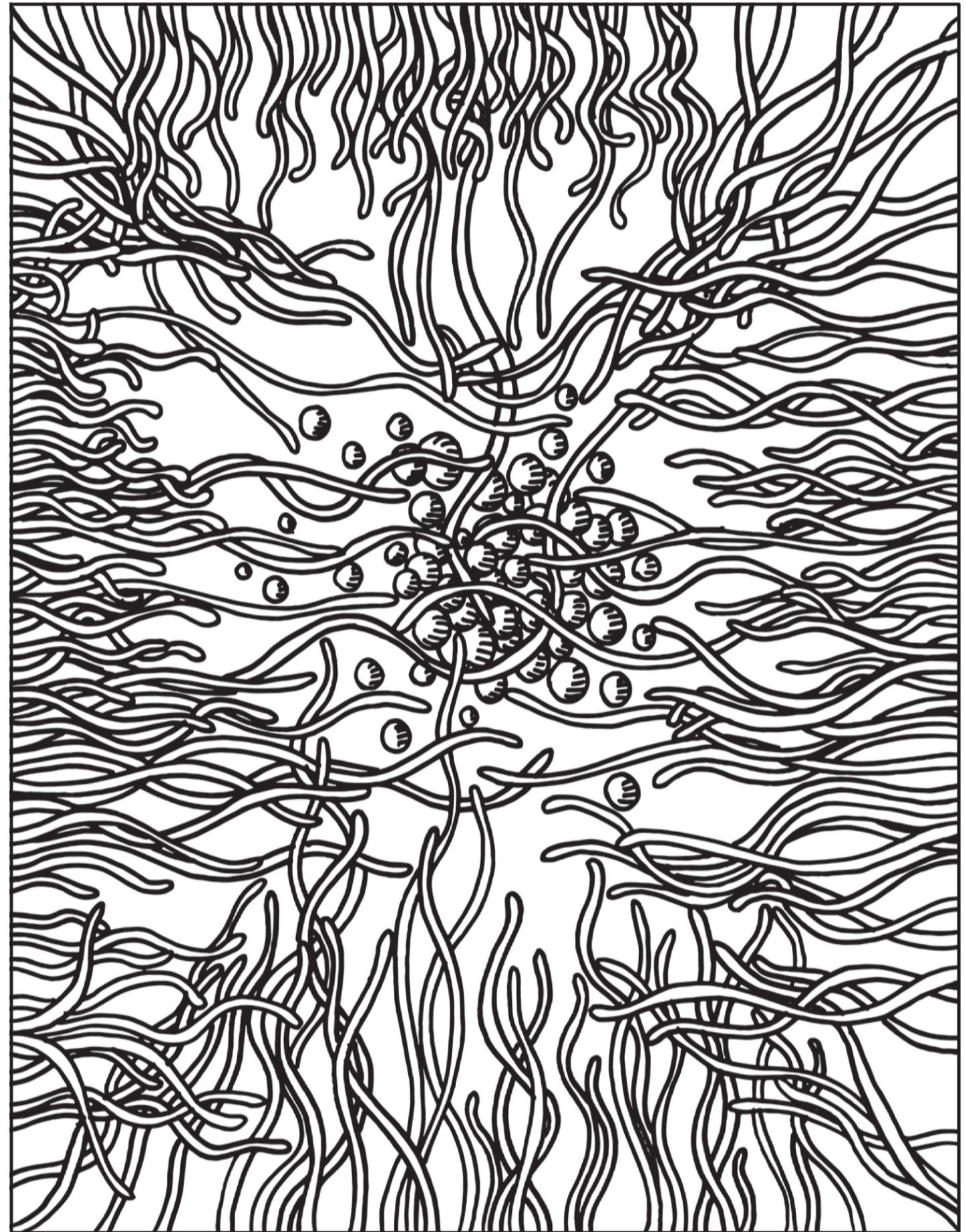
“USO MUY POCO EL ROJO. USO AZUL, AMARILLO, UN POCO DE VERDE, PERO ESPECIALMENTE... NEGRO, BLANCO Y GRIS.  
HAY UNA CIERTA NECESIDAD EN MÍ DE COMUNICARME CON LOS SERES HUMANOS. EL BLANCO Y EL NEGRO ES ESCRIBIR”.

JEAN ARP. (1886-1966), ARTISTA FRANCOALEMÁN.



**"AL ILUMINAR LA OSCURIDAD SE ORIGINA EL COLOR".**

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE. (1749-182), POETA, NOVELISTA, DRAMATURGO Y CIENTÍFICO ALEMÁN.





**ICETrip 2016**

DIBUJOS

ICETRIP

SERIE  
CONSTRUKTOS PARA COLOREAR  
(2016)

DIGITALIZACIÓN  
VÍCTOR MARTÍNEZ DÍAZ

CONTACTO  
ICETRIP@GMAIL.COM

EDICIÓN



[WWW.ICETRIP.COM](http://WWW.ICETRIP.COM)

Proyecto apoyado por

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

