

ESTUDIOS

-

1992-1995 Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM, México, D.F.

1995 | Encuentro de performance e Instalación: X Teresa Arte Alternativo.

2005-2006 | Cursos de grabado, Taller Centenario Coyoacán, México, D.F.

2009-2011 | Trazos de Ultratierra (I, II y III). Seminarios de arte, género, migración y espacio público.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

--

Underlying Patterns / Trama Subyacente

Atelier Ernest Cormier, Montréal, Québec. 2012.

Adict@s al Lujo

Centro Cultural: Hipódromo-Condesa. 2005.

Una noche de debú...

Centro Cultural: Alfonso Reyes, México, D.F. 2003.

Documentar al Performance: Estocástica del Jaque

Museo Universitario del Chopo. 2000.



PROYECTOS Y EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

--

2021

V BIENAL DE ARTE DE VERACRUZ

Ex-Convento Betlehemita, Puerto de Veracruz, Veracruz. 2021.

LEOPOLDO MÉNDEZ INMERSIVO

Pieza multimedia comisionada por la UAM-Xochimilco. Sala Leopoldo Méndez, UAM-X, Ciudad de México. Noviembre, 2019 a enero 2021.

2020

V BIENAL DE ARTE DE VERACRUZ

Pinacoteca Diego Rivera. Xalapa, Veracruz 2020.

MÉXICRANEOS Festival de Arte Urbano

Casa Milán, Ciudad de México. Noviembre 2020.

ECOS COTIDIANOS. ESCUCHAR EN PAUSA

Transmisión en Radio Nopal del proyecto QUARANTINE de Post Kaput en la Segunda Noche de Museos Virtual de Ex Teresa Arte Actual. Mayo 2020.

ESTRUCTURA. SONIDOS URBANOS II SALÓN DE ARTE Y CIUDAD

Live Cinema ARQ BRUT con Post Kaput. Proyector, Ciudad de México. Febrero 2020

2019

CORTE DE CAFÉ - Libro de artista de Berenice Torres y Efraín Bartolomé

Proyección sonorizada en vivo por Post Kaput. Sala Adamo Boari, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México. Diciembre 2019.



LIVE CINEMA EN ATZERA MONTROSE – *Post Kaput*

Terraza Monstruo, Centro Histórico, Ciudad de México. Diciembre 2019.

CIRCULAR SONORA – *Post Kaput*

Live cinema sonorizado en vivo con Post Kaput. Xolo Bar, Ciudad de México. Diciembre 2019.

RESIST! Festival de arte acción y arte sonoro – *Post Kaput*

Viena, Austria (octubre) y Ciudad de México (marzo). 2019.

POST DF en Salón TEA

Proyección y acto en vivo con Post Kaput. Salón TEA, Ciudad de México. Septiembre 2019.

ZOO FEST – *Post Kaput*

Presentación audiovisual con Post Kaput en Festival de arte sonoro y ruido ZOO FEST, Ciudad de México; Centro Histórico. Marzo, 2019.

2018

SHOWCASE SILENCIO EP; – *Post Kaput*

Bucardón, Ciudad de México; Centro Histórico. Diciembre, 2018.

CIRCULAR (Eterno retorno a la ruina) – *Post Kaput*

Pieza audiovisual creada para la exposición TRANSCAVACIONES en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), Xalapa, Veracruz, México. Noviembre 30, 2018.

HACIENDAS, PODER Y MEMORIA

Pieza audiovisual, taller e intervención gráfica en colaboración con Víctor Martínez y el colectivo Post Kaput que se presentó en agosto, 2018 en la Ex Hacienda “La Orduña” (La Ceiba Gráfica), Coatepec, Veracruz y también la Ex Hacienda Palzoquiapan en Xico, Veracruz, México.

Blog sobre el proyecto: <http://www.vicmardi.com/haciendaspoderymemoria/index.html>



BÁRATRO SINTÉTICO - *Post Kaput*

Presentación audiovisual con Post Kaput en la 1a Muestra de cine y videoarte independiente Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México. 8 de agosto, 2018.

LA FELICIDAD ES UNA PISTOLA CALIENTE - *Post Kaput*

El Talismán de Motolinia, Ciudad de México; Centro Histórico. Junio 17, 2018.

PRESENTACIÓN EP & JAMM SESSION - *Post Kaput*

Unidad de Vinculación Artística (UVA), Centro Cultural Tlatelolco, Ciudad de México. Junio 1, 2018.

TEXTO Y TORMENTA - *Post Kaput*

Presentación audiovisual con Post Kaput en la inauguración de Ediciones Oropéndola, Xico, Veracruz, México. Abril 28, 2018.

CONTRACAMPAÑA (formas de asaltar el estudio de la realidad)

Sonorización en vivo junto con Alfredo Balanescu del experimento escénico de Alejandro Flores Valencia, Un teatro, Ciudad de México. Febrero 10, 2018.

2017

ELEKTROCUSIÓN - *Post Kaput*

Presentación audiovisual con Post Kaput dentro del Festival de Performance y Noise FIESTA PAGANA, en el Auditorio Che Guevara de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Diciembre 15, 2017.

INTERRUPTIONS HONG KONG

Presentación audiovisual del proyecto POST DF (sinfonía para una mega urbe) junto con Víctor Martínez en CCCD Centre for Community Cultural Development, Green Wave Art, Kowloon, Hong Kong. Noviembre 19, 2017.

FANTOMAS MONSTER, Fantomas contra el miedo y el olvido

Diseño sonoro y ambientación del espectáculo multimedia Fantomas Monster dirigido por Gin Müller, presentado en el Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México. Septiembre, 2017. Y también en el BRUT IM THEATER NESTROYHOF HAMAKOM, Viena, Austria. Noviembre, 2017.

RESONAR / *en colaboración con Leonardo Santiago*

Pieza audiovisual para E-Literatura del Centro de Cultura Digital
Ciudad de México. <http://resonar.centroculturadigital.mx>

INTERRUPCIONES AL DESARROLLO / *en colaboración con Víctor Martínez Díaz*

Arts Santa Mònica, Barcelona, España. Mayo.

POST DF / *en colaboración con Víctor Martínez Díaz*

Live Performers Meeting 2017. Centro Cultural RADION, Amsterdam, Holanda. Mayo.

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES EXPERIMENTALES DE ERNESTO BACA

Cinema sonorizado en vivo. Museo Tamayo, Ciudad de México. Enero.

2016

EL ESPÍRITU EN LA MÁQUINA / *en colaboración con Víctor Martínez Díaz*

Taller de animación y proyección del documental sonorizado en vivo. Sala de Inmersión, Museo del Ferrocarril, Oaxaca, Oaxaca. Octubre.

CUADROS PARA UNA PENÍNSULA / *Docu-ficción de Víctor Martínez Díaz*

Cinema experimental sonorizado en vivo. Fiesta de la Música, San José del Cabo, Baja California Sur. Junio.

2015

PAPELES PERPETUOS / *Post Kaput en colaboración con Telecápita NECROPOP: V Encuentro público de Arte, Pensamiento y Nuevos Relatos*

Centro de Cultura Digital, México, DF. Agosto.

SEMINAL en cuatro tiempos (*Post Kaput - Live cinema*)

Festival Bataclán InterNacional Cine Tonalá, México, DF. Junio.

ART FAIR MX Segunda edición

Hotel Deliza. Ciudad de México, mayo.

2014

CUADROS PARA UNA PENÍNSULA / PICTURES FOR A PENINSULA (Live Cinema)

Una película de Victor Martínez, sonido en vivo por Kaput Trío.

Casa del Tiempo, UAM, Ciudad de México. Noviembre.

NIXON ART MOSH MEXICO

En colaboración con la artista Edurne Esponda.

Galería Casa Lamm, Ciudad de México. Octubre.

HACER MUNDOS. Intervenciones en espacio público

Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México. Curaduría de Carlos Jaurena, julio-agosto.

REVIREs. Una antología

Casa de la primera imprenta de América, Ciudad de México.

Curaduría de Irving Domínguez. Mayo-noviembre.

KAMERATA KAPUT: BARROCONOISE

Festival Más Allá de las Fronteras, Centro Cultural del México Contemporáneo, Ciudad de México. Abril.

ORNAMENTACIÓN IDENTITARIA, 15 AÑOS DE INTERCAMBIO ENTRE MÉXICO Y QUÉBEC

(FONCA - CALQ)

Galería Espacio México, Montréal, Québec. Diciembre 2013 a febrero 21.

2013

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS LUCES MÉXICO (FILUX)

Sede: SEFI/CELE Real Seminario de Minería, Centro Histórico, Ciudad de México. Noviembre 6 al 10.

KABARET KAPUT: COVERETTES

Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México. Octubre.

MOMENTO CERO *Exposición colectiva de arte contemporáneo (Exposición y Curaduría)*

Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México. Agosto-septiembre.

POST KAPUT | LET'S GO KAPUT (Concierto multimedia)

Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México. Julio.

MONTH OF PERFORMANCE ART BERLIN - EXPANSION (Performance)

Galería KGB-44 Kreative Gesellschaft, Berlín, Alemania. Mayo

POST KAPUT | LET'S GO KAPUT Live Performers Meeting Roma 2013

BRANCALEONE, Roma, Italia. Mayo.

POST KAPUT | LET'S GO KAPUT Live Performers Meeting México 2013

Plaza de las Artes, CENART. Ciudad de México. Enero.

2012

CIUDADES QUE NUNCA SE CONSTRUYERON | KABARET KAPUT de Víctor Martínez Díaz XV Muestra Internacional de performance

Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México. 29 de noviembre.

DIGITAL MARRAKECH | COLOGNE OFF: MEXICAN VISIONS (Video proyección)

Centre Culturel Atlas, Marrakech, diciembre.



COLOGNEOFF 2012 MEXICAN VISIONS (*Video proyección*)

Ex Teresa Arte Actual, octubre.

COLOGNEOFF 2012 LATVIA II

Waterpieces Contemporary Art and Video Festival Riga 2012. 16-19 agosto.

GALERIE FRINGE

Gallery Studio Beluga, Montréal, Canada. Junio.

VIDEOBITES (*Video proyección*)

ABTEILUNG FÜR ALLES ANDERE, Berlín, Alemania. Junio y agosto.

FESTIVAL DE VIDEOARTE: HEP MX, BATACLÁN INTERNACIONAL Y PINKSCREENS, BÉLGICA

Cinema Ciudadela, Ciudad de México. Abril-Mayo

2011

PINK SCREENS FILM FESTIVAL - 10TH ANNIVERSARY

Cinéma Nova, Bruselas Bélgica. Noviembre 2011.

GALA DIPLOMÁTICA: VIAJE A TRAVÉS DE TUS SENTIDOS

Hotel Presidente Intercontinental, Ciudad de México. Noviembre, 2011.

DESPLAZAMIENTOS GEOPOLÍTICOS: DISIDENCIA, CONFRONTACIÓN Y FLUJO EN ESPACIO PÚBLICO

Intervención mural (Unidad Juan de Dios Peza, Tláhuac) y charla en La Cebada (espacio de relación comunitario), Xochimilco, Ciudad de México. Octubre 2011.

INTERSTICIOS URBANOS - MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE URBANO

Centro Cultural de España en México, Ciudad de México, Curaduría: Laura García y Said Dokins.
Agosto - octubre 2011.

ENCANTADORA IV versiones sobre Elizabeth Romero Betancourt

Exposición colectiva de fotografía y arte objeto. Centro de la Imagen, Ciudad de México. Junio.

STREET ART FESTIVAL LONG STORIES FOR PERM

Intervención mural en la ciudad de Perm, Rusia.

2011

CLOSE UP VALLARTA (*Video proyección*)

Festival Internacional de Video Creación Muestra Internacional de Videoarte. Puerto Vallarta, Jalisco, México.

3er FESTIVAL ARTE DE LA TIERRA (*Landart*)

Performance e instalación en colaboración con Víctor Martínez. Angahuan, Michoacán, México.

9ÈMES IMAGES HISPANO AMÉRICAINES (*Video proyección*)

Muestra de videoarte mexicano dentro del festival de cine Iberoamericano, en Annecy, Francia.

2010

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEO NO LOCAL (*Video proyección*)

Muestra Internacional de videoarte dentro del seminario Trazos de ultratierra en el Museo del Chopo, Ciudad de México, septiembre 2010.

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEO NO LOCAL (*Video proyección*)

Bogotá, Colombia, septiembre /octubre 2010.



VIDEO ZONA 9 MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEO (*Video proyección*)

Región del Biobío, Chile.

HEP FACE INSTALLATION | Portugal 2010

Curaduría de Alberto Guerreiro. Instalación de videoarte en Gonçalves Sapinho Cultural Center, Benedita Alcobaça, Portugal, 7 al 15 de Mayo 2010.

HEP GLOBAL SCREENINGS | HUMAN EMOTION PROJECT (*Video proyección*)

Muestra Internacional de videoarte con la curaduría de Alison Williams (Sudáfrica)

Ginebra, Suiza (Ivazion Gallery),

Finlandia (Culture Center Laaksola),

Portugal (Goncalves Sahrpino Cultural Center) y Paris (Galerie Younique).

2009

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA (*Video proyección*)

Uruguay y Chile

HEP (Human Emotion Project)

Muestra Internacional de videoarte con la curaduría de Alison Williams (Sudáfrica) Portugal (Museo Mahuloo) y Suecia (Formverk Gallery).

FESTIVAL ITINERANTE DE VIDEO DANZA: AGITE Y SIRVA

Proyecciones en Oaxaca (Cineclub El Pochote), San Miguel de Allende, Ciudad de México (Laboratorio Arte Alameda), Uruguay, Chile and Argentina

2008

3ª BIENAL NACIONAL DE ARTES VISUALES: MIRADAS

Instituto Cultural de Tijuana Baja California.



SAMPLES PRIMERA MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEO

Universidad de las Americas, Puebla, Mexico.

THE ARGONAUTS MAIL ART EXHIBITION

Volos, Grecia.

ILLUMINATORS

Aeropuerto Internacional de Kósovo, Yekaterimburgo Rusia.

ELECTROVISIONES

X Teresa Arte Actual, Ciudad de México.

2007

THE ARGONAUTS MAIL ART EXHIBITION

Elassona, Grecia.

2006

REY PAMBOL

Proyección de videos en Casa Vecina, Ciudad de México.

2005

VIDEOMINUTOS

Proyección de videos en Centro Cultural: Hipódromo-Condesa, Ciudad de México.

2004

GRABADO CONTEMPORÁNEO

Museo de Diseño Mexicano, MUMEDI, Ciudad de México.

2003

4A BIENAL ALFREDO ZALCE (SELECCIONADO)

Museo de Arte Contemporáneo: Alfredo Zalce, Morelia, Michoacán, México.

LIBERTAD EN PAUSA

Centro Cultural: Hipódromo-Condesa, Ciudad de México.

1999

NOVO AMOR, ESCÁNDALO Y CONSCIENCIA

Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México.

LA CIUDAD Y LOS JÓVENES

Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México.

1998

1ER. ENCUENTRO DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES

Museo Universitario Contemporáneo de Arte MUCA-UNAM, Ciudad de México.

FRAGMENTOS DE ARTE

Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México.

1997

SISTEMA ARTÍSTICO COLECTIVO

Metro Hidalgo, Ciudad de México.

HAND TO HAND / A PHOTOGRAPHIC ENCOUNTER

College of Art and Design, Minneapolis, U.S.A.

1995

1A FERIA UNIVERSITARIA DE ARTE

Museo Universitario Contemporáneo de Arte MUCA-UNAM, Ciudad de México.

DEGENERACIÓN

Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. Ciudad de México.

COMIENZOS

Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. Ciudad de México.

PROYECTOS ESPECIALES

--

2015 a la fecha

ESPACIO 553

Centro de Artes, gestión y formación. Espacio 553 es un centro de trabajo colectivo para posibilitar el diálogo, el encuentro, la formación y la producción artística. Formado por un grupo de artistas y humanistas cuya red se extiende al ámbito internacional, pero está dirigida al trabajo local. Diversas actividades se realizan en Espacio 553 sin afán de lucro entre ellas, radio, cineclub, talleres, presentaciones, mesas de diálogo, clínicas de performance y arte sonoro entre otras.

2015 / 2017

EXPEDICIONES SONORAS

Sesiones de improvisación audiovisual con artistas invitados llevadas a cabo en ESPACIO 553. Han participado artistas como Bárbara Lázara, Sonidazo La Verga, Elí Pinto, Illicit Relationship, Enrique Maraver, Alina Sánchez, León BPM, Post Kaput, Paola Paz Yee, Telecápita, entre otros.

2016 / 2017

CINESPACIO

Selección de documentales, cortometrajes, animaciones, videoarte y largometrajes con la colaboración de artistas de Sudáfrica, Québec, México, Argentina, Alemania e Italia. ESPACIO 553.

2013 / 2014

CURADURÍA DE CINEMA X CICLO DE CINE EXPERIMENTAL, ANIMACIÓN Y DOCUMENTAL MEXICANO EN EX TERESA ARTE ACTUAL

Selección de documentales, cortometrajes, animaciones, videoarte y largometrajes con la colaboración de artistas de Sudáfrica, Québec, México, Argentina, Alemania e Italia. Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México. 2013 - 2014.

2013

CO-CURADURÍA CON CARLOS JAURENA DE MOMENTO CERO EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Artistas: Leomar, Adrián Monroy, Jesús Jiménez, Raúl Bello, Said Dokins, Icetrip y Antonio Guerra Ex Teresa Arte Actual, México DF. Agosto-Septiembre.

RECONOCIMIENTOS Y RESIDENCIAS

--

2012

RESIDENCIA FONCA-CONACYT / CENTRE DES ARTS ET DES LETTRES DU QUEBEC

Montréal, Québec. Canadá. Mayo a septiembre.

2011

RESIDENCIA EN PERM, MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE PERM.

Festival Long Stories. Perm, Rusia. Mayo-junio

MENCIÓN HONORÍFICA FINI PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

Pachuca, Hidalgo

2008

SELECCIONADO EN LA 3A BIENAL DE ARTES VISUALES: MIRADAS

Tijuana Baja California, México.

2007

Proyecto: Doméstica en la mira, beca de CDI-SEDESOL, como miembro de la Sociedad Dokins para las nuevas prácticas artísticas, A.C.

Proyecto: Editorial Pneuma beca de INDESOL-SEDESOL, como miembro de la Sociedad Dokins para las nuevas prácticas artísticas, A.C.

2003

SELECCIONADO EN LA 4A BIENAL ALFREDO ZALCE

Morelia Michoacán, México.

PUBLICACIONES

--

2019-2018

FORMULATO: Proyecto Interacción Rural y producción artística transdisciplinar en Sudcalifornia

Catálogo editado por Porrúa.

Colección Nano Samizdat: serie de microfanzines diseñados por distintos artistas, #2 Icetrip "Dibujos a navaja, laberintos"

CONSTRUKTOS PARA COLOREAR, serie de dibujos en edición limitada a 100 números. (Agotada)

APUNTES PREVIOS, DIBUJOS DE OAXACA, fanzine especial con apuntes previos a la filmación de la docu-ficción "El espíritu en la máquina"

CUADERNOS DE VIAJE, fanzine de dibujos "HongCouver"

2016/2017

Diseño editorial **LA GACETA SEMESTRAL** para ESPACIO 553.

2016

Diseño editorial del fanzine **"EL ESPIRITÚ EN LA MÁQUINA"** Una colección de mitologías, un proyecto multimedia en colaboración con Víctor Martínez Díaz.

Diseño editorial de **"CONSTRUKTOS"**, una serie de dibujos para colorear en edición limitada.

2015

Diseño editorial del libro **"escindir, serrar, pulir" Exploraciones al Centro de Documentación de Ex Teresa Arte Actual.**

2013-2015

Diseño e impresión de carteles, hojas de sala, postales, folletos, carteleras y publicaciones para **Ex Teresa Arte Actual**, México, DF.

2013

Catálogo de la **XV Muestra Internacional de Performance, el sonido de la última carcajada** Curaduría de Carlos Jaurena, en memoria de Melquiades Herrera. Ex Teresa Arte Actual.

2012

Fotografías para catálogo de la exposición **CÓDIGO ROTO** de la pintora Edurne Esponda. Editado por el Centro de Cultura Casa Lamm. Ciudad de México.

2010

BIZCO art magazine (Diseño editorial) Números 1 a 10, Ciudad de México.

Park Art-Magazine N° 1, Portugal. Revista Chilango, México, DF.

Revista Paso de Gato, México, DF.

2008

Catálogo de la exhibición **ILLUMINATORS**

Yekaterimburgo, Rusia.



Catálogo de la 3ª Bienal Nacional de Artes Visuales, MIRADAS

Tijuana, Baja California Norte, México.

2008

Libro: Desbordamientos de una periferia femenina

de Laura García Hernández, Pneuma Editorial.

Fotografía

2004

Portada del libro: **POESÍA PARA EL BAÑO**

De Carlos Nóhpal, Editorial Anónimo Drama, Ciudad de México.

1999

Catálogo de la **Muestra Artística I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes**

Editado por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, Universidad Nacional Autónoma de México.